

Alla caccia

Gio.Girolamo Kapsperger

Source: Libro primo di Villanelle---Roma---F.Flamminii---1610.
Editor: André Vierendeels (27/09/12).

Tenor 1

Al-la cac - ci'al-la cac - ci'al-la cac - ci'al - la cac - cia pa-sto -
 Al-le re - si'al-le ca - ni'al-le stra - li'al - la cac - cia pa-sto -
 A gu'odo - ri'al - li ven - ti so - a - vi'al - la cac - cia pa-sto -
 Al-la fie - re che'aschie - re sen vien - ne'al - la cac - cia pa-sto -
 Al-la no - va ri - vol - ta del - l'an - no'al - la cac - cia pa-sto -

Tenor 2

Al-la cac - ci'al-la cac - ci'al-la cac-ci'al - la cac - cia pa-sto -
 Al-le re - si'al-le ca - ni'al-le stra-li'al - la cac - cia pa-sto -
 A gu'odo - n'al - li ven - to so - a - vi'al - la cac - cia pa-sto -
 Al-la fie - re che'aschie - re sen vienne'al - la cac - cia pa-sto -
 Al-la no - va ri - vol - ta del l'an-no'al - la cac - cia pa-sto -

BC

T1

ri. ri. Hor che por - tan la pri - ma - ve - ra, hor che
 ri. ri. Che n'e'in - vi - ta - no'al sol na - sce - te, che n'e'in -
 ri. ri. Non sen - ti - te co - me ri - tor - na, non sen -
 ri. ri. A' gl'au - gei che di - ra - mo'in ra - ma, A' gl'au -
 ri. ri. For - se'il cie - lo per sua pie - ta - de, For - se'il

T2

ri. ri. Hor che por - tan la pri - ma - ve - ra,
 ri. ri. Chen'e'in - vi - ta - no'al sol na - sce - te,
 ri. ri. Non sen - ti - te co - me ri - tor - na,
 ri. ri. A' gl'au - gei che di - ra - mo'in ra - ma,
 ri. ri. For - se'il cie - lo per sua pie - ta - de,

BC

Alla caccia

2

II

T1

8 por - tan la pri - ma - ve - ra, lau - gel - let - ti le fie - re li fio - ri, al - la
 vi - to al sol na - te, se cam - pa - gne di mil - le co - lo - ri,
 ti - te co - me ri - tor - na, la sta - gi - me che de - sta gl'A - mo - ri,
 gei che di - ra - mo'in ra - mo, non de - strando'al-la cac - cia gli cuo - ri,
 cie - lo per sua pie - ta - de, can - gi vo-gli'al-la bel - la li - co - ri,

T2

8 hor che por - tan la pri - ma - ve - ra, lau - gel - let - ti le fie - re li fio - ri, al - la
 chen'e'in-vi - ta-no'al sol na - sce - te, se cam - pa - gne di mil - le co - lo - ri,
 non sen - ti - te co - me in tor - na, la sta - gi - me che de - sta gl'A - mo - re,
 A' gl'augei che di - ra - mo'in ra - mo, non de - strando'al-la cac - cia gli cuo - ri,
 Forse'il cie - lo per sua pie - ta - de, can - gi co-gli'al-la bel - la li - co - ri

BC

11

16

T1

8 cac-ci'al-la cac - cia pa - sto - ri, al - la cac - cia pa - sto - ri.

T2

8 cac-ci'al-la cac - cia pa - sto - ri, al - la cac - cia pa - sto - ri. Hor che ri.
 Chen'e'in - ri.
 Non sen - ri.
 A' gl'au - ri.
 For-se'il ri.

BC

16

Noe: BC in original Ms: "Intavolatura del chitarone e alfabeto per la chitarra spagnola".